

Игры для развития слухового внимания

Игра «Угадай, что звучит?»

Ребенка усаживают на стульчик посередине комнаты, предлагают внимательно послушать и запомнить звуки, например, стук в дверь и звон колокольчика. Затем ребенок закрывает глаза и слушает, а один из взрослых стучит в дверь или звонит колокольчиком. Ребенку необходимо определить источник звука. Сначала предлагайте для сравнения контрастные звуки и звуки, которые ребенок может слышать в бытовых ситуациях достаточно часто.

Игра «Угадай, кто это?»



Угадай, кто это?

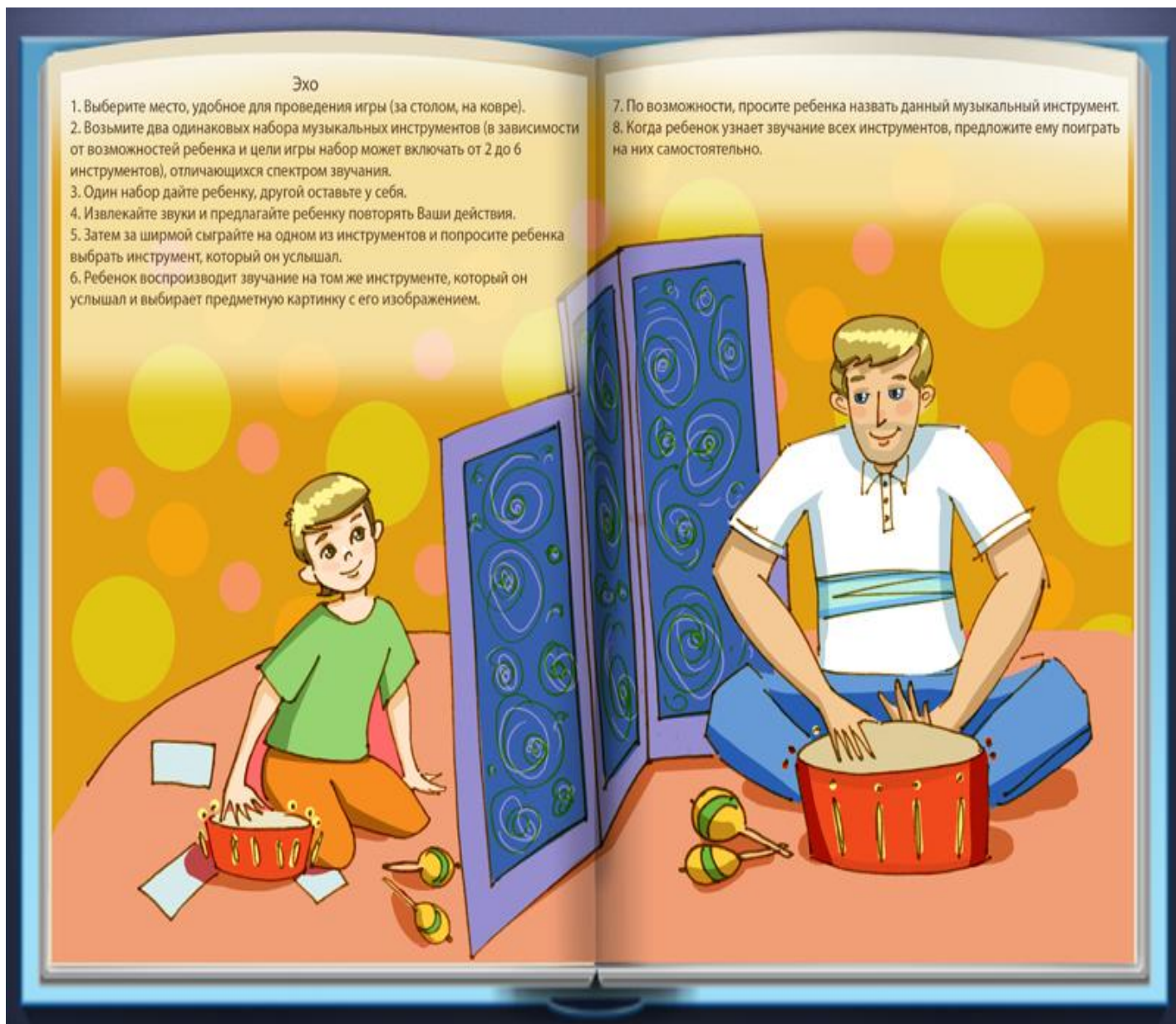
1. Посадите ребенка за стол.
2. Выставьте перед ним на столе две звучащие игрушки, например, козу и собаку, которые могут издавать соответствующие звукоподражания.
3. Покажите игрушку, назовите ее, положите к ней соответствующую картинку.
4. Прodelайте тоже действие с другой игрушкой.
5. Поиграйте с игрушками, дайте ребенку поиграть с ними, постоянно привлекая внимание к звучанию игрушки.
6. Затем спрячьте игрушки за ширмой, а на столе оставьте предметные картинки.
7. Воспроизводите звучания каждой игрушкой поочередно и просите ребенка показывать соответствующие картинки.
8. Когда ребенок будет легко справляться с заданием, предложите набор из трех и более игрушек (собака, кошка, корова, овечка, зайчик, машинка и т.д.).

- На столе перед ребенком разместите две звучащие игрушки, например, собаку и козу, которые могут издавать соответствующие звукоподражания. Покажите игрушку, назовите ее, положите к ней соответствующую картинку. Прodelайте тоже действие с другой игрушкой. Поиграйте с игрушками, дайте ребенку с ними поиграть, постоянно привлекая внимание ребенка к звучанию игрушки. Затем спрячьте игрушки за ширмой, а на столе оставьте предметные картинки. Воспроизводите звучания каждой игрушкой поочередно и просите ребенка показывать соответствующие картинки. Когда ребенок будет легко справляться с заданием, предложите набор из трех и более игрушек.

Игра «Эхо».

Эхо

1. Выберите место, удобное для проведения игры (за столом, на ковре).
2. Возьмите два одинаковых набора музыкальных инструментов (в зависимости от возможностей ребенка и цели игры набор может включать от 2 до 6 инструментов), отличающихся спектром звучания.
3. Один набор дайте ребенку, другой оставьте у себя.
4. Извлекайте звуки и предлагайте ребенку повторять Ваши действия.
5. Затем за ширмой сыграйте на одном из инструментов и попросите ребенка выбрать инструмент, который он услышал.
6. Ребенок воспроизводит звучание на том же инструменте, который он услышал и выбирает предметную картинку с его изображением.
7. По возможности, просите ребенка назвать данный музыкальный инструмент.
8. Когда ребенок узнает звучание всех инструментов, предложите ему поиграть на них самостоятельно.



Возьмите два одинаковых набора музыкальных инструментов (в зависимости от возможностей ребенка и цели игры набор может включать от двух до 6 инструментов), отличающихся спектром звучания. Один набор дайте ребенку, другой оставьте у себя. Извлекайте звуки и предлагайте ребенку повторять Ваши действия. Затем за напольной ширмой сыграйте на одном из инструментов и попросите ребенка выбрать инструмент, который он услышал. Ребенок может не только поиграть на том же инструменте, но и выбрать предметную картинку с его изображением. По возможности, просите ребенка назвать данный музыкальный инструмент.

Игра «Кто успел, тот и сел».

Кто успел, тот и сел

1. Эту игру необходимо проводить с несколькими участниками.
2. Расставьте стульчики в комнате так, чтобы их было на один меньше, чем число участников.
3. Вначале учите детей слушать звуки (можно использовать записи различных мелодий, а также музыкальные инструменты) и бегать вокруг стульчиков во время их звучания.
4. Дети бегают вокруг стульчиков, когда звучит мелодия или взрослый играет на музыкальном инструменте.
5. Дети останавливаются и садятся на стульчики, когда звучание прекращается. Таким образом, они учатся понимать «есть звук - беги», «нет звука - остановись!»
6. Проигрывает тот ребенок, который не успел сесть на стульчик.
7. Он выходит из игры, один стульчик убирается.
8. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один стульчик и два игрока.
9. Усложнить игру можно так: дети бегают вокруг стульчиков под звучание одного музыкального инструмента, а занимают место в момент звучания другого, например, под звук тамбурина все участники бегают вокруг стульчиков, а на сигнал дудки - занимают место, садятся на стульчик.



Расставьте стульчики в комнате так, чтобы их было на один меньше, чем число участников. Вначале учите ребенка слушать звуки (можно использовать записи различных мелодий, а также музыкальные инструменты) и бегать вокруг стульчиков во время их звучания. Далее, когда звучание прекращается, дети должны занять место – сесть на стульчик. Усложнить игру можно так: предложите детям бегать вокруг стульчиков под звучание одного музыкального инструмента, а занимать место под звук другого. Таким образом, можно учить ребенка сравнивать звучание двух источников звука. Например, под звук тамбурина все участники бегают вокруг стульчиков, а на сигнал дудки – занимают место, садятся на стульчик.

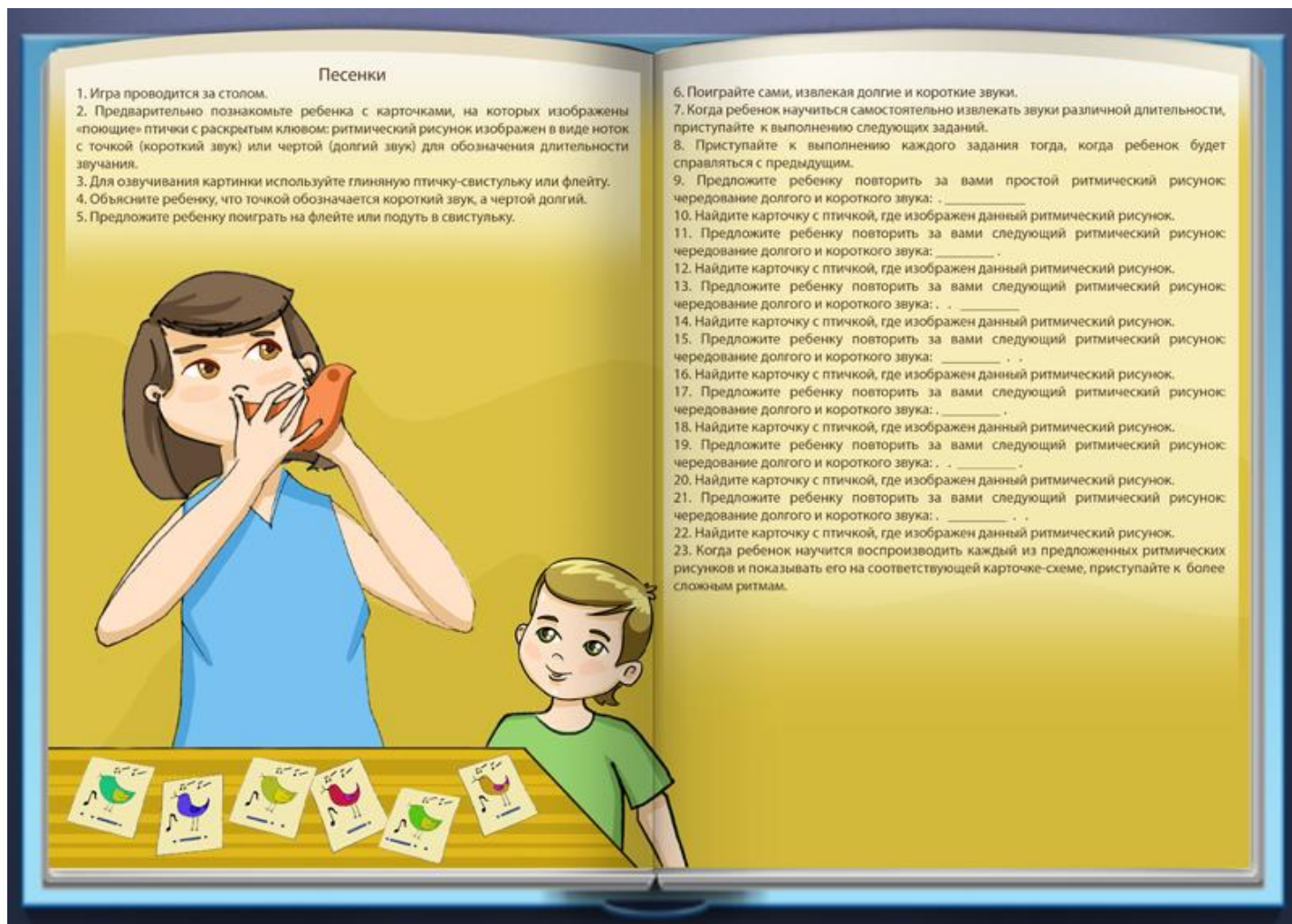
Игра «День - ночь».



Перед ребенком на столе лежит следующий набор звучащих предметов: тамбурин, цимбалы, свисток, тон-блок, кастаньеты. Предложите ребенку поиграть с ними, послушать и запомнить их звучания. Называйте каждый из них или читайте табличку-подпись и просите ребенка за вами повторить. Учите ребенка самостоятельно или игрушкой выполнять определенные действия под звучания каждого из музыкальных инструментов. Когда ребенок будет хорошо знаком с данными звучаниями, предложите ему данную игру. Попросите его закрыть глаза, а сами спойте на мотив колыбельной, следующие строки: «Ночь настала. Темно вдруг стало. Глазки (обращение по имени) тихо закрывай! Баю – бай!». Когда ребенок «заснет», извлеките звук с помощью одного из инструментов. Далее на мотив веселой мелодии, спойте: «Солнышко встало! Утро настало! Глазки (обращение по имени) открывай! Что ты слышал (а), угадай!». Ребенок выбирает инструмент и играет на нем.

В дальнейшем учите ребенка определять количество звуковых сигналов, воспроизводить заданный ритмический рисунок.

Игра «Песенки».



Вместе с ребенком рассмотрите заранее подготовленные карточки, на которых изображены «поющие» птицы с раскрытым клювом (ритмический рисунок изображен в виде ноток с точкой или чертой для обозначения длительности звучания, чередование короткого и длинного звуков). Для озвучивания картинки можно использовать глиняную птичку-свистульку или флейту. Вначале учите ребенка воспроизводить простой ритм (чередование короткого и длинного звука), соотносить последовательность звучаний с изображенным на карточке ритмическим рисунком. По мере овладения ребенком возможностью воспроизводить простой ритм и показывать его графическую запись, усложняйте данную игру, предъявляя все более сложные ритмы.

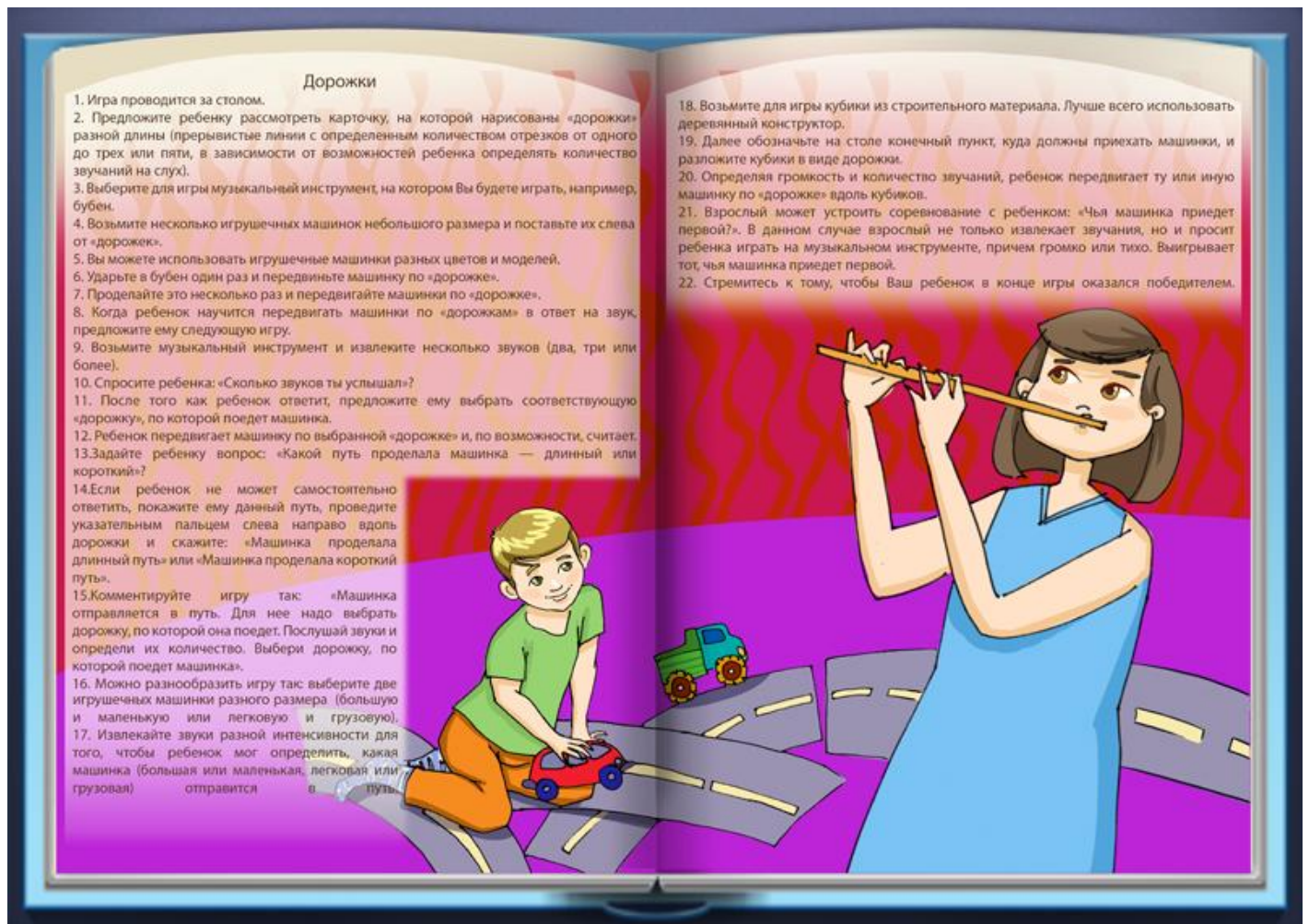
Игра «Лесенка».



Вместе с ребенком постройте из кубиков лесенку и выберите одну игрушку, с которой будете выполнять следующие действия: вначале предложите ребенку прослушать звучания музыкального инструмента, далее повторите их, и помогите ребенку определить количество звуков. Для этого можно посчитать «на пальчиках», вместе с ребенком воспроизвести звуки и переместить игрушку на

соответствующую ступеньку лесенки. Когда игрушка окажется на верхней ступеньке лесенки, поменяйте источник звука и повторите игру еще раз, перемещая игрушку вниз по ступенькам.

Игра «Дорожки».



Рассмотрите вместе с ребенком карточку с нарисованными на ней дорожками разной длины (прерывистые линии с определенным количеством отрезков от одного до трех, пяти в зависимости от возможностей ребенка). Предложите ребенку провести машинку по одной из дорожек, выбрав ее в соответствии с количеством звучаний. Комментируйте игру так: «Машинка отправляется в путь. Для нее надо выбрать дорожку, по которой она поедет. Послушай звуки и определи их количество. Выбери дорожку, по которой поедет машинка». Можно разнообразить игру так: выберите две игрушечных машинки разного размера (большую и маленькую) или легковую и грузовую. Извлекайте звуки разной интенсивности для того, чтобы ребенок мог определить, какая машинка (большая или маленькая; легковая или грузовая) отправится в путь. Далее обозначьте на столе конечный пункт, куда должны приехать машинки, и разложите кубики в виде дорожки. Определяя громкость и количество звучаний, ребенок передвигает ту или иную машинку по «дорожке» вдоль кубиков. Взрослый может устроить соревнование с ребенком: «Чья машинка приедет первой?». В данном случае не только взрослый извлекает звучания,

но и просит ребенка играть на музыкальном инструменте, причем громко или тихо. Выигрывает тот, чья машинка приедет первой.

Для тренировки слухового восприятия голоса, вычленения знакомых голосов (родителей, родных) можно использовать следующие игры:

1. «Игра в мяч».



Посадите ребенка на стульчик в середине игровой комнаты, а сами встаньте на одинаковом расстоянии от него. Один из взрослых в руках за спиной держит мяч. По команде этот человек называет ребенка по имени, а второй взрослый имитирует беззвучную артикуляцию. Ребенку необходимо определить, кто из взрослых назвал его по имени, и указать на него. Если ответ правильный, взрослый бросает мяч ребенку. Если ребенок ошибается и указывает неверно, то взрослый протягивает к нему «пустые» руки.

2. Игра «У кого игрушка спряталась?»

Каждый из взрослых в руках держит «чудесный мешочек». Вместе с ребенком выберите игрушки (маленького размера животных и птиц), которые затем спрячьте в один из мешочков. Определяя по звукоподражанию игрушку, помещайте ее в мешочек. Второй мешочек оставьте пустым. Взрослые обмениваются мешочками несколько раз так, чтобы ребенок не мог запомнить, у кого мешочек с игрушкой. Затем, тот взрослый, у кого в мешочке находится игрушка, произносит соответствующее звукоподражание, а другой – имитирует беззвучную артикуляцию. Ребенку необходимо по голосу узнать, кто из взрослых называет игрушку, и взять у него мешочек. Если ребенок правильно определяет по голосу взрослого, то игрушку вынимают и ставят на стол. Если мешочек оказывался пустым, то игру повторяют. После того как все игрушки оказываются на столике, предложите ребенку.

3. «Матрешки».



Матрешки

1. Игра проводится за столом.
2. Предложите ребенку разобрать матрешку, затем собрать каждую отдельно.
3. Выставьте в ряд слева направо три матрешки: большую, затем среднюю и маленькую.
4. Объясните ребенку, что матрешки любят танцевать и напевать песенки. Взрослый играет с большой матрешкой и напевает низким голосом: «Большая матрешка напевает ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (громкий низкий голос). Затем взрослый берет матрешку среднего размера, играет с ней и напевает голосом нормальной громкости: «Эта матрешка напевает ля-ля-ля (голос нормальной громкости и высоты). Затем взрослый играет с маленькой матрешкой и напевает тихим голосом: «Маленькая матрешка напевает ля-ля-ля (голос тихий)».
5. Взрослый предлагает ребенку поиграть с матрешками: «Давай споём и потанцуем вместе с матрешками».
6. Ребенок самостоятельно или вместе с взрослым играет с матрешками, напевая при этом «ля-ля-ля» голосом различной громкости. Ребенок подражает голосу взрослого и выполняет танцевальные движения с матрешкой.
7. Когда ребенок научится соотносить голос с размером матрешки (громкий низкий голос — большая матрешка, голос средней громкости — матрешка среднего размера, тихий голос — маленькая матрешка), игра усложняется.
8. Взрослый предлагает ребенку прослушать песенку (взрослый напевает «ля-ля-ля») и определить, какая матрешка будет танцевать.
9. Ребенок определяет матрешку по голосу самостоятельно и воспроизводит танцевальные движения с ней.
10. Усложните игру, увеличив количество матрешек до пяти. Учите ребенка различать голос при выборе из пяти: очень громко, громко, хорошо, тихо, очень тихо.

Сначала предложите ребенку разобрать матрешку, затем собрать каждую отдельно и выставить в ряд три матрешки: большая, средняя, маленькая. Далее познакомьте ребенка с тем, что матрешки любят танцевать и напевать песенки. Взрослый: «Большая матрешка напевает ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (громкий низкий голос). Маленькая матрешка напевает ля-ля-ля (голос нормальной громкости и высоты). Маленькая матрешка напевает ля-ля-ля (голос тихий и высокий). Давай потанцуем вместе с матрешками». Ребенок подражает голосу взрослого и выполняет танцевальные движения с матрешкой. После такой предварительной работы, ребенок выбирает игрушку по голосу самостоятельно и воспроизводит танцевальные движения с ней. В зависимости от возможностей ребенка, первоначально учите ребенка соотносить звучание с соответствующей по размеру игрушкой (громко – большая матрешка, тихо – маленькая игрушка, хорошо – среднего размера). После того, как ребенок научится самостоятельно соотносить звучание голоса с матрешкой соответствующего размера, учите выбирать одну из них при парном сравнении. Далее, можно использовать в одной игре до пяти матрешек: очень громко, громко, хорошо, тихо, очень тихо.

Для обучения ребенка реагировать на звуки речи [м, у, а, ш, и, с], формирования умения узнавать их на различном расстоянии можно использовать следующий набор предметных картинок и игрушек предложенный группой специалистов компании Advanced Bionics UK Ltd. В данный набор входят следующие игрушки: куколка [а]; ложечка [м]; змейка [ш]; заводная мышка [и]; паровозик [у]; волчок [с].

Приведем примеры игровых упражнений:

1. Ребенок воспринимает речевые звуки сначала слухо-зрительно и одновременно с сигналом выполняет определенные действия. Например, показывает картинку «змея» или играет с игрушечной змейкой в ответ на звук [ш__]; показывает на картинку «куколка» или «качает» куколку в ответ на звук [а__]. После того как ребенок сможет уверенно действовать на предлагаемые стимулы, он воспринимает речевые

сигналы на различном расстоянии и выполняет действия. В данной ситуации от ребенка не требуется повторять услышанный звук. Однако если ребенок подражает звукам, имитирует их, его поощряют, хвалят.

2. «Разбудите меня».



Один из взрослых изображает спящего человека. По команде другой взрослый громко произносит звук [а]. Взрослый «просыпается» и «возмущается», что его «разбудили». Затем он опять «засыпает», и все повторяется. Второй взрослый привлекает к игре ребенка, просит его произносить звук, чтобы разбудить «спящего» взрослого. Далее предложите ребенку «заснуть». Учите ребенка «просыпаться» в ответ на звук. Если ребенок действует раньше предъявленного стимула, объясните ему, что звука не было, и вновь «уложите спать». Произносите звуки, постоянно меняя продолжительность пауз между ними с тем, чтобы ребенок ждал сигнала и действовал одновременно с его началом.

3. «Кто в мешке?».

Когда ребенок научится соотносить звуки с игрушками, предлагайте задания по сравнению звуков при парном выборе: [м - с]; [м - ш]; [у - с]; [у - ш]; [м - и]; [м - а]; [у - и]; [у - а]; [а - и]; [а - ш]; [м - у]; [с - ш]. Когда ребенок научится сравнивать звуки, увеличивайте выбор до 5-и. Используйте пособие «Волшебный мешочек». Сначала назовите каждую игрушку, потом спрячьте их в мешочек. Попросите ребенка узнать, кто сейчас появиться. Скажите: «Ой! Кто там, в мешке? Он хочет с нами поиграть! Послушай: [ш]». Если ребенок показывает картинку (змея) правильно, взрослый говорит: «Змейка, это ты?! Ш-Ш-Ш, иди к нам!» и вынимает игрушку из мешочка. Если ответ ребенка неправильный, игрушку убирают обратно в мешочек. Данная игра продолжается до тех пор, пока все игрушки не окажутся на столе.

4. «Покажи картинку, игрушку».

Покажи картинку, игрушку

1. Перед ребенком выкладываем пары картинок или игрушек. В зависимости от цели занятия, возраста и индивидуальных возможностей ребенка количество предлагаемых картинок или игрушек может варьироваться от 2-х до 10 пар.
2. Предложите ребенку выбрать в ответ на звук (звукоподражательное слово или слово – название предмета) соответствующую картинку.
3. Вторую картинку или игрушку из пары переложите в другое место.
4. Продолжайте называть картинки или игрушки и просите ребенка перекладывать парные им в разные места комнаты. Например: «Посади жука там!», «Поставь самолет на полку». Задания, которые Вы будете предъявлять ребенку, должны быть ему понятны.
5. Стремитесь, чтобы ребенок не только правильно показывал картинку или игрушку, но и называл их, правильно и самостоятельно выполняя Вашу речевую инструкцию.
6. Когда все предлагаемые картинки или игрушки будут названы, а их пары



- разложены в разных местах комнаты, указывая на каждую картинку или игрушку, попросите ребенка еще раз назвать их самостоятельно, отвечая на вопрос: «Что это?» или «Что это?».
7. Ребенок называет предметы, и Вы вместе с ним переворачиваете картинку и накрываете игрушку платочком.
8. Когда все картинки или игрушки будут «спрятаны», предложите ребенку отправиться в «путешествие по комнате», чтобы собрать разложенные картинки или игрушки.
9. Возьмите ребенка за руку, пройдите с ним по комнате и скажите: «Давай соберем картинки (игрушки)! Где ... (называете изображенный на картинке предмет и игрушку)? Покажи!» Учите ребенка ориентироваться в пространстве (в данном случае это комната), воспринимать речевой материал на различном расстоянии, опираясь на «чтение по губам».
10. Когда ребенок находит картинку или игрушку правильно, похвалите его. Вернувшись к столу, где остались парные картинки или игрушки, попросите его вспомнить, где такой же предмет?
11. Подложите картинку или игрушку там, куда указывает ребенок, и отправляйте его на «поиски» других картинок или игрушек.
12. Когда все картинки или игрушки вновь вернутся на стол, проверьте правильность их расположения. Помните, важно учить ребенка правильно подкладывать картинки или игрушки.
13. Указывая на предмет, изображенный на картинке или игрушку, назовите ее еще раз и скажите: «Тут юла! А тут?» Далее переверните парную картинку или снимите платочек с игрушки и убедитесь, правильно ли ребенок определил место.
14. Похвалите ребенка, если он правильно подложил картинку или игрушку. В случае ошибки уберите парную картинку или игрушку в сторону и продолжите проверку.
15. Вернитесь к «ошибкам» и разложите картинки или игрушки правильно.

Перед ребенком выкладываем пары картинок или игрушек, и предлагаем выбрать в ответ на звук соответствующую картинку или выполнить определенные действия с игрушкой. Например, в ответ на звук [и_] - подкладывать предметную картинку с изображением мышки к парной картинке или игрушке, подражать движениям зверька, играть с заводной игрушкой, воспроизводить долгий звук [и_]. В ответ на звук [м_] - «кормить с ложечки» другие игрушки, находящиеся перед ним или мимикой выражать удовольствие, как будто ел что-то очень вкусное.

5. «Волчок».

Волчок

1. Игра проводится за столом. Для игры возьмите игрушку "Волчок".
2. Произнесите длительно звук С и одновременно заводите "Волчок". Произнесите звук С так долго, пока крутится "Волчок".
3. Когда игрушка остановится, повторите свои действия.
4. Учите ребенка заводить "Волчок" в ответ на звук С.
5. Стимулируйте ребенка к произнесению звука С. Для этого поднесите его руку к своему подбородку, чтобы он почувствовал выдыхаемую струю.

6. Затем начните произносить звук С длительно и одновременно заводите волчок. Произнесите звук так долго, пока крутится игрушка.
7. Ребенок быстро заинтересовывается данной игрой. Поэтому предложите ему завести волчок в ответ на звук С, а далее стремитесь, чтобы ребенок имитировал данное звучание самостоятельно.
8. Данная игра способствует развитию у ребенка не только умения определять начало и конец звучания, но и формированию длительности речевого выдоха.



На столе перед ребенком или на полу поставьте игрушечный волчок. Привлекайте внимание ребенка к звуку [с], поднесите его руку к своему подбородку, чтобы он почувствовал выдыхаемую струю. Затем начните долго произносить звук [с] и одновременно заведите волчок. Произнесите звук так долго, пока крутится игрушка. Ребенок быстро заинтересовывается данной игрой. Поэтому предложите ему завести волчок в ответ на звук [с], а далее стремитесь, чтобы ребенок имитировал данное звучание самостоятельно. Данная игра способствует развитию у ребенка не только умения определять начало и конец звучания, но и формированию длительности речевого выдоха.