**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад комбинированного вида №50 «Журавушка» г. Канска**

**МБДОУ №50**

Предмостный микрорайон, 9, Канск, 663604. т. (39161) 6-35-30

ОГРН 1022401359925 ИНН 2450013236

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТООбщим собранием трудового коллективаПротокол от 30.05.2024 № 5 | УТВЕРЖДЕНОПриказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_Заведующий МБДОУ №50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Воробьева |

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

праздников, развлечений

в МБДОУ №50

Г. Канск 2024

# Общие положения.

* 1. Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 50 «Журавушка», г. Канска» (далее – ДОУ) в соответствии с Законом «Об образовании», Уставом МБДОУ №50 и определяет деятельность педагогических работников учреждения при подготовке и проведении праздников, развлечений.
	2. Организация и проведение праздников, развлечений преследует за собой решение основных задач:
		+ системность взаимодействия воспитателей и музыкального руководителя при качественной организации и проведении детских праздников;
		+ создание методического банка данных дошкольного учреждения и педагогов при организации утренников;
		+ создание атмосферы радости, веселья, торжества воспитанникам;
		+ художественное воспитание, формирование вкуса детей, развитие у детей чувства прекрасного, красивого, объединение людей общностью переживаний, эмоциональным настроем.
	3. Организация и проведение праздников и развлечений преследует за собой решение основных задач:
		+ поддерживать и укреплять традиции празднования знаменательных дат в Российской Федерации;
		+ систематизировать взаимодействие музыкального руководителя, инструктора по физической культуры и воспитателей для повышения качества организации и проведения детских праздников, развлечений;
		+ создать атмосферу радости, веселья, торжества для воспитанников;
		+ формировать художественный вкус детей, развивать у воспитанников чувства прекрасного, красивого;
		+ обучать традициям празднования знаменательных дат;
		+ объединять детей общностью переживаний, эмоциональным настроем праздника, развлечения.
	4. В ДОУ ежегодно составляется перспективный план проведения праздников и развлечений. Цель перспективного плана: планомерная, систематическая, качественная подготовка к праздникам и развлечениям.

# Содержание сценария праздников и развлечений

* 1. Праздничный репертуар должен быть художественным и соответствовать программным требованиям.
	2. Сценарий праздника и развлечения составляется музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, обсуждается с заместителем заведующего по ВМР, старшим воспитателем и воспитателями групп, и утверждается заведующим ДОУ за 1 месяц до проведения праздника (за 1,5 месяца до проведения новогоднего утренника).
	3. Составные части сценария:
		+ вводная часть. Экспозиция.

(ведущий вводит всех гостей и участников в атмосферу праздника, здесь же планируются чтение стихотворений, отвечающих теме праздника и музыкальные номера (чаще песни);

* + - «завязка» или эффект «Вдруг!»

«Завязка» - это внезапное появление нового события в начале праздника.

«Завязка» всегда распознается внезапностью и соотношением со словом

«вдруг». (Вдруг в дверь постучали, и почтальон вручил письмо. Вдруг главный герой что-то забыл сделать и нужно срочно исправить ошибку и т. д. и т. п.);

* + - развитие действия по восходящей

(череда событий, которые, сменяя друг друга, по эмоциональному уровню усиливаются и ведут нас к кульминации);

* + - кульминация

(Кульминация – это переломный момент праздника, наивысшая точка по эмоциональному восприятию. Это одно из главных событий, в котором решается судьба героя и происходит перелом в ходе событий);

* + - развитие действия по нисходящей

(Все события направлены на разрешение ситуации, на разоблачение какого- либо отрицательного персонажа. Тем самым мы незаметно приближаемся к развязке);

* + - развязка

(Событие, в основе которого лежит разрешение сюжета. Это может выражаться в раскаянии отрицательного героя, в его наказании, в долгожданной находке какого- либо предмета и т. д. и т. п.);

* + - финал

(Это своего рода апофеоз праздника, счастливое его окончание. В финале может прозвучать мораль всей истории, а также планируется сюрпризный момент со сладким угощением).

* 1. В сценарии сюжетного праздника всегда планируется положительный и отрицательный герой, которого играет взрослый. Суть сценария такова, что добро всегда побеждает зло. Таким образом, решаются многие нравственные задачи воспитания.
	2. Каждый эпизод в сценарии должен быть связан с предыдущим и последующим, иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.
	3. Программа праздника составляется таким образом, чтобы все дети имели возможность участвовать в общих видах деятельности (песни, общие танцы, хороводы, общий оркестр, общие театральные постановки-сказки, мелодекламации, игры, эстафеты, а также сольно - в каком-нибудь одном виде сольной деятельности *(*ансамбль песни, чтение стихов, сольный оркестр, сольные танцы, сценки). Выбор и качество исполнения стихов детьми на празднике необходимо продумывать. Задача воспитателей – научить ребят читать стихи эмоционально, без подражания взрослым, привлекая к отработке качества чтения стихов учителей- логопедов.

В сценарий спортивных праздников и развлечений включаются подвижные игры, эстафеты, стихи, песни и танцы в соответствии с возрастом детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 младшаягруппа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная кшколе группа |
| Количество стихотво- рений, исполняе- мых детьми | Повозможнос- ти | 3-5 четверости- ший(можно 2 индивидуаль- ных стихотво-рения) | 3-5 четверости- ший(можно 2 -3 индивидуаль-ных стихотво-рения) | 5 - 6четверости-ший (можно 3 -4 индивидуаль-ных стихотво-рения) | 6 - 8четверостиший (можно 4 -5 индивидуаль-ных стихотво-рения) |
| Количество песен | 1 | 2 | 2-3 | 3(1 общих,1 ансамблевая, 1 сольная,) | 4(2 общих,1 ансамблевая, 1 сольная) |
| Количествотанцев, хороводов. | 1 | 2 | 2 | 2 -3 | 2-3 |
| Количество игр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество соревнований |  |  |  | 1 | 1 |
| Количество театраль-ныхпостановок |  |  |  | 1 (по желанию и возможности) | 1 (по желанию и возможности) |
| Шумовойоркестр |  |  |  | 1 (по желанию ивозможности) | 1 (по желанию ивозможности) |
| Атрибуты | 1 | 2 | по сценарию | по сценарию | по сценарию |

* 1. Музыкальные произведения исполняются музыкальным руководителем на фортепьяно, проигрывателе, магнитофоне, музыкальном центре или колонке и др.
	2. Программа праздника и развлечения составляется так, чтобы дети имели возможность участвовать все.
	3. Сценарий праздника и развлечения должен обязательно учитывать выполнение правил техники безопасности и пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья детей.

# Порядок проведения праздников и развлечений

* 1. Праздники и развлечения младших групп устраиваются отдельно от старших, т. к. содержание праздника для старших групп сложно для восприятия малышей.
	2. Длительность праздника для детей младших групп составляет приблизительно 30 – 35 мин, для детей старших и подготовительных групп – 45-60 мин.
	3. Праздники и развлечения для детей младших групп проводятся в утренние часы. Если мероприятия проводятся в один день, то праздники для воспитанников младших групп проводят в первую очередь, в утренние часы, а старшие и подготовительные к школе группы – во вторую половину дня, но не позднее, чем в 16 ч.30 мин.

# Обязанности музыкального руководителя в подготовке праздников и развлечений

* 1. Составление сценария праздника и развлечения в соответствии с определенной темой и возрастом детей.
	2. Планирование музыкальных занятий, на которых постепенно разучивается материал к празднику: песни, танцы, игры.
	3. Планирование и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по отработке танцев, песен, постановок.
	4. Планирование репетиционных мероприятий с воспитателями.
	5. Подбор музыкального материала и внешнего оформления праздника.
	6. Подбор детских костюмов, составление рекомендаций для родителей по эстетическому целесообразию праздничной одежды детей.
	7. Составление графика проведения праздников (за 2 недели до мероприятий), предоставление его на утверждение заведующему ДОУ.

# Обязанности воспитателей в подготовке праздников и развлечений

* 1. Активное участие в мероприятиях при подготовке к праздникам: разучивание с детьми слов песен, стихов; движений танцев; театральных постановок.
	2. Знакомство со сценарием праздников и развлечений, заучивание последовательности номеров.
	3. Участие в оформлении музыкального зала для проведения праздника.
	4. Взаимодействие с родителями по организационным моментам праздника, приготовлению соответствующих костюмов и атрибутов.
	5. Проведение инструктажа с родителями по технике безопасности, знакомство с правилами противопожарной безопасности.
	6. Познакомить с правилами посещения праздников и развлечений в МБДОУ № 50 (приложение № 1).

# Обязанности родителей при посещении праздников.

* 1. Присутствие родителей на детских праздниках начиная с младшего дошкольного возраста, в сменной обуви и нарядно одетыми.
	2. Осуществление фотографирования, видеозаписей с места, определенного для зрителей администрацией ДОУ.
	3. Соблюдение техники безопасности, правил противопожарной безопасности, правил посещения праздников и развлечений в МБДОУ № 50.
	4. В случае возникновения ситуации некорректного поведения к работнику или воспитаннику ДОУ, администрация вправе ограничивать посещение виновником конфликта праздника, вплоть до вывода из зала, где проводится мероприятие.

Приложение № 1

# ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ДЕТСКИХ УТРЕННИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ В МБДОУ № 50

1. Праздник или развлечение в детском саду проводится не для родителей, а для воспитанников детского сада.
2. Вход в музыкальный или физкультурный зал разрешается в сменной обуви и без верхней одежды (в холодное время года);
3. Во время проведения утренника или развлечения запрещается пользоваться сотовыми телефонами (звук телефона отвлекает детей от утренника).
4. Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада.
5. Нельзя загораживать двери в музыкальном и физкультурном зале, стоять в проходах, так как в целях соблюдения пожарной безопасности входы и выходы, проходы помещений, где проходит праздник или развлечение с массовым пребыванием людей, должны быть свободны.
6. Нельзя отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места.
7. Во время праздника или развлечения родителям строго запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места во время выступления детей.
8. Не желательно присутствие на празднике или развлечении детей (среди гостей) более младшего возраста (до 3-х лет), так как слезы, крики малышей мешают воспитанникам – героям праздника сосредоточиться, отвлекают их, делая праздник менее эмоциональным и радостным.
9. На основании сценария праздника или развлечения, музыкальный руководитель или воспитатели группы могут попросить родителей принять более активное участие в проведении детского утренника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребенком, поиграть, рассказать вместе с ребенком шутку-малютку или стихотворение).

В случае невыполнения вышеуказанных правил или неправильного поведения со стороны родителей (законных представителей) воспитанников может помешать детям, **их безопасности на празднике или развлечении, а также проявить и почувствовать себя главными участниками действия,** испытать положительные эмоции на детских мероприятиях. Не соблюдение правил поведения на праздниках и развлечениях отвлекает детей, педагогов, которые ведут праздник, мешают другим родителям.

**Законодательство предоставляет администрации учреждений образования право утверждать правила внутреннего распорядка и устанавливать иные обязательные правила поведения в детских садах. Установление таких ограничений законно, если это не нарушает образовательный и воспитательный процесс в детском саду.**