

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №50 «Журавушка»
г. Канска

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
МБДОУ №50 «Журавушка» г. Канска
Протокол № 6 «23» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №50
_____ О.В. Воробьева
«23» июля 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореография»**

художественной направленности
Уровень программы: стартовый
Возраст воспитанников: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Иванова М. Ж.

2024г.

I.	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка.	3-5
1.1	Цели и задачи реализации Программы.	5
II.	Содержание Программы	5-8
2.1	Учебный план	8-10
2.2	Планируемые результаты освоения Программы	10-12
2.3	Календарный учебный график	12
III	Условия реализации Программы	12
3.1	Материально-техническое обеспечения Программы	12
3.2	Оценочные материалы	13
3.3	Методические материалы	13
3.4.	Список литературы	13-14
	Приложение №1	15

I. Целевой раздел

Пояснительная записка:

Реализация Программы закреплена в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа составлена на основе Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ, составитель Аглиуллина Р.Ф., методист РМЦ ДОД Красноярского края. Программа «Хореография» *художественной направленности* и ориентирована на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Новизна программы «Хореография» предполагает новое решение проблем дополнительного образования в детском саду.

Актуальность Программы рассматривается не только как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы средствами своего направления деятельности, но и как личная заинтересованность в решении этой проблемы со стороны других участников образовательного процесса (родителей). Программа базируется на анализе педагогического опыта, на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, на потенциале образовательного учреждения. Отличительные особенности данной Программы в том, что через занятия хореографией ребенок приобщается к миру прекрасного, воспитывается художественный вкус.

Программа разработана для детей 5—7 лет. Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Характеристику возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимую для правильной организации образовательного процесса, в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) смотреть в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева), (стр.13-27).

Характеристику возрастных особенностей развития детей с речевыми нарушениями смотреть в Адаптированной общеобразовательной программе для детей с тяжелым нарушением речи.

Характеристику особенностей развития детей инклюзивного образования смотреть в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Наполняемость групп: количество обучающихся в группе определено в соответствии с Уставом, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей – до 20-25 человек.

Предполагаемый состав группы: одного возраста.

Условия приема детей: желание ребенка и родителей (законных представителей).

Срок реализации программы и объем учебных часов:

Курс программы «Хореография» рассчитан на 8 месяцев: с 01 октября 2023 года по 31 мая 2024 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Формы обучения:

Обучение с учетом особенностей воспитанников осуществляется в **очной, форме**, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4).

Режим занятий:

Продолжительность - 30 минут, количество занятий в неделю - 2. Продолжительность учебного часа 30 минут в соответствии с дошкольным возрастом детей и санитарными нормами.

1.1 Цель и задачи Программы.

Цель: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

-сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;

- привить воспитанникам умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- преподать азбуку классического танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

II. Содержание программы.

№/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		Всего	Практика
1	<p>1 занятие: Вводное занятие (Введение в программу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>2 занятие: Положение корпуса, головы, плеч, рук, ног (аналогично классическому танцу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>3 занятие: Определение направлений исполнителей в бальном танце относительно площади танцевального зала, относительно друг друга. Положение корпуса, головы, плеч, рук, ног (аналогично классическому танцу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>4 занятие: Элементы танца «Лето», 1 часть.</p> <p>5 занятие: Повторение элементов танца «Лето», 1 часть. Разучивание элементов танца «Лето», 2 часть.</p> <p>6 занятие: Отработка танца «Лето», 1 и 2 часть. Повторение и закрепление полученных знаний. Вспомогательные и коррегирующие упражнения.</p> <p>7 занятие: Позиции рук, ног. Элементы танца «Лето», 3 часть.</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Лето».</p>	8	8
2	<p>1 занятие: Положение партнеров: лицом в разных направлениях. Простые шаги с вынесением ноги на каблук, шаги в повороте, «противоходом».</p> <p>2 занятие: Разучивание упражнений в построении колоннами и в шахматном порядке.</p> <p>3 занятие: Элементы танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>4 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>5 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>6 занятие: Разучивание элементов танца «Шалунишки» 2 часть.</p> <p>7 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 2 часть.</p>	8	8

	8занятие: Отработка танца «Шалунишки».		
3	1 занятие: Разучивание танца: «Новый год». 2 занятие: Отработка танца: «Новый год». 3 занятие: Отработка танца: «Новый год». 4 занятие: Танцевальные композиции: «Баба Яга». 5 занятие: Танцевальные композиции: «Баба Яга». 6 занятие: Танцевальные композиции: «Ритмический танец». 7 занятие: Танцевальные композиции: «Ритмический танец». 8 занятие: Танцевальные комбинации соло и в паре, состоящие из разученных ранее шагов.	8	8
4	1 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Шаг. 2 занятие: Отработка элементов танца «Полька». Шаг. 3 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». В паре (девочка-мальчик). 4 занятие: Отработка элементов танца «Полька». В паре (девочка-мальчик). 5 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Хлопки в паре (девочка-мальчик). 6 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Галоп в паре (девочка-мальчик). 7 занятие: Отработка элементов танца «Полька». Галоп и хлопки в паре (девочка-мальчик). 8 занятие: Отработка танца «Полька».	8	8
5	1 занятие: Упражнения для развития различных группы мышц и различного характера, и способа движения (упражнения на плавность движений, махи, <i>пружинность</i>). 2 занятие: Упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук ног. 3 занятие: Упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Растяжка. 4 занятие: Растяжка. 5 занятие: Упражнения на развитие пластичности. 6 занятие: Разнонаправленные движения для рук и ног, упражнения на координацию движений. 7 занятие: Аэробика, выполнение упражнений под музыку. 8 занятие: Аэробика, выполнение упражнений под музыку.	8	8
6	1 занятие: Знакомство с движениями народных танцев: Шаги (простой, хороводный шаг, танцевальный мелкий шаг, притопы).	8	8

	<p>2занятие: Знакомство с движениями народных танцев. Шаги (приставной шаг, переменный шаг).</p> <p>3занятие: Положение рук в народных танцах.</p> <p>4занятие: Знакомство с движениями народных танцев. Шаг с каблука.</p> <p>5занятие: Разучивание танца «Кадриль», 1 часть.</p> <p>6 занятие: Разучивание танца «Кадриль», 2часть.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Кадриль».</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Кадриль».</p>		
7	<p>1занятие: Аэробная гимнастика.</p> <p>2занятие: Партерная гимнастика.</p> <p>3занятие: Стил «Хип-хоп».</p> <p>4занятие: Танцевальная композиция «Хип-хоп», 1 часть.</p> <p>5занятие: «Хип-хоп», 2 часть.</p> <p>6 занятие: Отработка 1, 2 части.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Хип-хоп».</p> <p>8 занятие: Повторение и закрепление всего пройденного материала. Вспомогательные и коррегирующие упражнения.</p>	8	8
8	<p>1занятие: Образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).</p> <p>2 занятие: Вальсовая дорожка.</p> <p>3занятие: Вальсовая дорожка.</p> <p>4занятие: Разучивание элементов танца «Вальс». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>5занятие: Отработка элементов танца «Вальс». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>6 занятие: Вальсовая дорожка по кругу.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Вальс».</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Вальс».</p>	8	8

Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности. Расчет годового количества часов осуществляется последующей формуле: количество часов в неделю умножается на 4 недели (месячная норма) и умножается на 8 месяцев (годовая норма).

Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	64 часа

2.1.Учебный план.

Учебный план *составлен на год обучения* и отражает его особенности. Педагог самостоятельно распределяет часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 70 % на 30 %). Расчет количества часов в учебном плане ведется на одну учебную группу. Родительские собрания - в учебный план не включаются.

Месяц	Содержание занятий
Октябрь	<p>1 занятие: Вводное занятие (Введение в программу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>2 занятие: Положение корпуса, головы, плеч, рук, ног (аналогично классическому танцу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>3 занятие: Определение направлений исполнителей в бальном танце относительно площади танцевального зала, относительно друг друга. Положение корпуса, головы, плеч, рук, ног (аналогично классическому танцу). Шаг бытовой и легкий танцевальный шаг.</p> <p>4 занятие: Элементы танца «Лето», 1 часть.</p> <p>5 занятие: Повторение элементов танца «Лето», 1 часть. Разучивание элементов танца «Лето», 2 часть.</p> <p>6 занятие: Отработка танца «Лето», 1 и 2 часть. Повторение и закрепление полученных знаний. Вспомогательные и корректирующие упражнения.</p> <p>7 занятие: Позиции рук, ног. Элементы танца «Лето», 3 часть.</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Лето».</p>
Ноябрь,	<p>Выступление на детских мероприятиях в ДОУ</p> <p>1 занятие: Положение партнеров: лицом в разных направлениях. Простые шаги с вынесением ноги на каблук, шаги в повороте, «противоходом».</p> <p>2 занятие: Разучивание упражнений в построении колоннами и в шахматном порядке.</p> <p>3 занятие: Элементы танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>4 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>5 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 1 часть.</p> <p>6 занятие: Разучивание элементов танца «Шалунишки» 2 часть.</p> <p>7 занятие: Отработка элементов танца «Шалунишки» 2 часть.</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Шалунишки».</p>
Декабрь	<p>Выступление на детских мероприятиях в ДОУ</p> <p>1 занятие: Разучивание танца: «Новый год».</p> <p>2 занятие: Отработка танца: «Новый год».</p> <p>3 занятие: Отработка танца: «Новый год».</p> <p>4 занятие: Танцевальные композиции: «Баба Яга».</p> <p>5 занятие: Танцевальные композиции: «Баба Яга».</p> <p>6 занятие: Танцевальные композиции: «Ритмический танец».</p> <p>7 занятие: Танцевальные композиции: «Ритмический танец».</p> <p>8 занятие: Танцевальные комбинации соло и в паре, состоящие из разученных ранее шагов.</p>

Январь	<p>1 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Шаг.</p> <p>2 занятие: Отработка элементов танца «Полька». Шаг.</p> <p>3 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>4 занятие: Отработка элементов танца «Полька». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>5 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Хлопки в паре (девочка-мальчик).</p> <p>6 занятие: Разучивание элементов танца «Полька». Галоп в паре (девочка-мальчик).</p> <p>7 занятие: Отработка элементов танца «Полька». Галоп и хлопки в паре (девочка-мальчик).</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Полька».</p>
Февраль	<p>Выступление на детских мероприятиях в ДОУ</p> <p>1 занятие: Упражнения для развития различных группы мышц и различного характера и способа движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность).</p> <p>2 занятие: Упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.</p> <p>3 занятие: Упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Растяжка.</p> <p>4 занятие: Растяжка.</p> <p>5 занятие: Упражнения на развитие пластичности.</p> <p>6 занятие: Разнонаправленные движения для рук и ног, упражнения на координацию движений.</p> <p>7 занятие: Аэробика, выполнение упражнений под музыку.</p> <p>8 занятие: Аэробика, выполнение упражнений под музыку.</p>
Март	<p>Выступление на детских мероприятиях в ДОУ</p> <p>1 занятие: Знакомство с движениями народных танцев: Шаги (простой, хороводный шаг, танцевальный мелкий шаг, притопы).</p> <p>2 занятие: Знакомство с движениями народных танцев. Шаги (приставной шаг, переменный шаг).</p> <p>3 занятие: Положение рук в народных танцах.</p> <p>4 занятие: Знакомство с движениями народных танцев. Шаг с каблука.</p> <p>5 занятие: Разучивание танца «Кадриль», 1 часть.</p> <p>6 занятие: Разучивание танца «Кадриль», 2 часть.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Кадриль».</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Кадриль».</p>
Апрель	<p>1 занятие: Аэробная гимнастика.</p> <p>2 занятие: Партерная гимнастика.</p> <p>3 занятие: Стил «Хип-хоп».</p> <p>4 занятие: Танцевальная композиция «Хип-хоп», 1 часть.</p> <p>5 занятие: «Хип-хоп», 2 часть.</p>

	<p>6 занятие: Отработка 1, 2 части.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Хип-хоп».</p> <p>8 занятие: Повторение и закрепление всего пройденного материала. Вспомогательные и коррегирующие упражнения.</p>
Май	<p>Выступление на детских мероприятиях в ДОУ</p> <p>Отчетное мероприятие и подготовка к участию в городском фестивале детского творчества «Серебристый дождик».</p> <p>1 занятие: Образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).</p> <p>2 занятие: Вальсовая дорожка.</p> <p>3 занятие: Вальсовая дорожка.</p> <p>4 занятие: Разучивание элементов танца «Вальс». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>5 занятие: Отработка элементов танца «Вальс». В паре (девочка-мальчик).</p> <p>6 занятие: Вальсовая дорожка по кругу.</p> <p>7 занятие: Отработка танца «Вальс».</p> <p>8 занятие: Отработка танца «Вальс».</p>

2.2. Планируемые результаты.

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владели навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владели основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Дети выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, организовать игровое общение с другими детьми. Дети способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников дошкольного возраста в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет соответствующими возрасту основными видами движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Любит слушать новые стихотворения, загадки, потешки, участвует в обсуждениях и разговорах. Активен - при создании индивидуальных и коллективных танцевальных композиций. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, испытывает чувство радости.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения, обращается ко взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности.</p>
<p>5. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>6. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, в случае</p>

	проблемной ситуации - обращаться за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач и продуктивной (конструктивной) деятельности.
7. Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

2.3. Календарный учебный график.

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2021-2022г.г.	01.10.2021г.	31.05.2022г.	32	64	64	2 раз в неделю не более 30 минут, во вторую половину дня, после дневного сна.

III. Условия реализации Программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

В музыкальном зале имеются:

-технические средства обучения: электронное пианино, музыкальные центры, мультимедийная установка, компьютер;

-оборудование, необходимое для проведения занятий: зеркала, ковер.

Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Для занятий хореографией воспитанники должны иметь: белые носки, чешки, белые футболки и черные шорты.

Информационное обеспечение: Интернет-ресурс.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования Иванова Мария Жоресовна, образование - средне-специальное, 1-я квалификационная категория.

3.2. Оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, табель посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации: конкурс, участие в концерте, отчет итоговый, праздник, фестиваль.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

-*входной контроль (наблюдение)* - оценка стартового уровня образовательных возможностей воспитанников при поступлении, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе;

-*текущий контроль (наблюдение)* - оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств воспитанников осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

-*промежуточный контроль (наблюдение)* - оценка уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

-*итоговый контроль (наблюдение)* - оценка уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

3.3. Методические материалы.

-**особенности организации образовательного процесса:** очно;

-**методы обучения:** словесный, наглядно-практический;

-**методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

-**формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая;

-**формы организации учебного занятия:** занятие;

-**педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения.

3.4.Список литературы.

Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды. - ГИЦ ВЛАДОС, 2004.

Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - ГИЦ ВЛАДОС, 2004.

Лифиц И.В. Ритмика. ИЦ «Академия»,1999.

Матвеева В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие, 2-е издание. Планета Музыки. 2015.

Новицкая Г. Урок танца. Пособие для хореографов и концертмейстеров. - Композитор, 2015.

Раевская Н.составитель. Классический танец. Музыка на уроке. Вальсы. - Композитор.2015г.

Раевская Н.составитель. Классический танец. Музыка на уроке. Марши. Польки. - Композитор.2015г.

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство-пресс», 2001.

Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - Планета Музыки, 2016.
Шарова Н.И. Детский танец + DVD. Планета Музыки. 2011.